

Ensayo número 3: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha

Fecha de entrega: :

No se aceptarán composiciones entregadas tarde. Si la composición es más corta de lo que se pide, la nota bajará apropiadamente.

En clase has leído y analizado la obra de Miguel de Cervantes, *Don Quijote*. Usando tu conocimiento histórico, literario y de la obra, contesta una de las dos siguientes preguntas:

1. Retrata, en tus propias palabras, la vida y la figura del protagonista antes de que éste pierda el juicio. Al convertirse este "honrado hidalgo del señor Quijana" en don Quijote de la Mancha, ¿cómo cambia su aspecto físico? ¿Por qué es una figura anacrónica don Quijote en la España de su tiempo? ¿Qué haría uno hoy si quisiera convertirse en una figura paralela, surgida de una época de hace un par de siglos?

2. ¿Cómo se relaciona la figura de Dulcinea del Toboso con la condición de don Quijote como caballero andante? Ten en cuenta, al responder, la función del amor cortesano en los libros de caballerías. ¿Qué papel desempeña Dulcinea del Toboso en el encuentro de don Quijote con los mercaderes? ¿Qué problema tiene don Quijote con ellos? ¿Qué opinas tú de esta forma de razonar?

Formato:

- entre 475 - 500 palabras (de 1 ½ a 2 páginas)
- doble espacio
- fuente: Times New Roman
- tamaño: 12
- márgenes: 1 pulgada (arriba, abajo, izquierda y derecha)
- título de la composición centrado y subrayado